

## Entrevista a Eduardo Brizio Carter

10 junio 2021

Por: Gabriel de Velasco y Jorge Cervera

*Todos los derechos reservados. Queda prohibida su reproducción total o parcial sin autorización por escrito.*

Si como en el fútbol, te dieran la oportunidad de revisar tus jugadas, así como en el VAR en el fútbol, ¿qué aprenderías?

Eso le preguntamos a Eduardo Brizio Carter, un exitoso ex árbitro, médico veterinario y autor de varios libros. Así que quédate con nosotros.

**G:** muy bien, pues bueno ya estamos listos aquí con nuestro invitado de hoy que es jueves 10 de junio del año 2021 y estamos transmitiendo al mismo tiempo para los canales de la Universidad Sistémica de Iberoamérica, para Cancha de Campeones. Y tenemos un invitado muy especial, que es Lalo Brizio Carter; fíjense que Lalo, antes de que le demos la palabra también a Jorge Cervera que es nuestro experto en fútbol, yo no soy experto en nada pero me encanta el fútbol y le voy a los Pumas pero me parece muy interesante la vida y el testimonio de un líder como como lo es Lalo Brizio pero es médico veterinario egresado de la máxima casa de estudios, yo también soy de la de la UNAM, estudiaste en la Facultad de veterinaria, tú eres de la generación 76-80 dedicado también a la clínica animal, además de su historia del arbitraje que también ya nos ya nos contarás, ex árbitro profesional con gafete FIFA y te desempeñaste como silbante en partidos de fútbol nacionales e internacionales durante 17 años, comentarista de televisión, de radio, columnista en periódicos muy importantes tanto a nivel nacional como en diferentes estados colaboradores, en diferentes espacios en en radio y autor de un libro que se llama “Silbatazo Final” y tienes una maestría en negocios y administración del fútbol y hablas inglés, y estudiaste esta maestría allá en el Instituto de de Johan Cruyff University y hablas English mi querido Lalo. Bueno le damos la palabra a Jorge que es un joven periodista, que ya es periodista desde antes de nacer, Jorge Cervera, adelante George.

**Jorge:** qué tal Eduardo ¿cómo estás? un gusto poder saludarte de parte de Cancha de Campeones, gracias a Gabo también por la por la invitación y pues esperando que este sea un un rato agradable y como bien dice Gabo, aparte de tu historia en el arbitraje, estás más que preparado en tu vida profesional y fuera del fútbol.

**Eduardo:** qué tal, Gabo qué tal, amigos ¿cómo están? ¿qué tal? George, ¿sabes qué? pues agradezco mucho su presentación, su merecida presentación, nada más te faltó decir que vendo tamales los domingos de los de barbacoa, te faltó decir que soy autor de 2 libros, publiqué el “Silbatazo Final” ahorita, al ratito les enseño las portadas de los libros.

**G:** ah muy bien.

**E:** y ahora antes de la pandemia presentamos “La ley de la ventaja” es mi segundo libro...

**G:** ah muy bien oye.

**E:** Fíjate te platico rápido, que el “Silbatazo Final” se trata de anécdotas de cuando fuimos árbitros, mi papá algunas, Arturo y de un servidor, cómo me involucré en el

arbitraje y entonces es un libro plagado de anécdotas. Y luego escribí “La Ley de la Ventaja” que es... ahí mezcló anécdotas de Veterinaria y en otras cosas porque pienso que la vida se lució con un servidor que me permitió ejercer la pasión de vida que es dedicarme a la medicina veterinaria, combinarla con el arbitraje y una vez que me retiré del arbitraje, me volvió aplicar la ley de la ventaja, me permitió dedicarme a los medios, entonces, tengo esos dos libros. Y por lo pronto, voy a empezar a trabajar en otro, yo me retiré en el 2002, en el 2003 ingresé a los medios, entonces imagínate tengo 17 años de anécdotas en los medios, entonces voy a empezar a escribir un libro, mi tercer libro de anécdotas, de lo que pasó en el intrincado mundo de los medios hay algo raro...

**G:** claro, exactamente

**E:** es una primicia esto, es la primera vez que lo digo...

**G:** no pues excelente, qué bueno que lo estamos compartiendo aquí con este público.

**E:** se va a llamar algo así como: “no es tan oscuro como se sospecha ni tan claro como debería”.

**G:** “No es tan oscuro como se sospecha ni tan claro como debería”.

**E:** “No es tan oscuro como se sospecha pero tampoco tan claro como debería” así se va a llamar el próximo libro de Lalo Brizio que va a salir.

**G:** perfecto, muy bien, Lalo. Oye, mira me gustaría empezar un poco como lo hace Roberto Gomez Junco en sus en su canal, le mando un abrazo a Roberto; déjame decirte que yo trabajé muchos años en Televisa, en TV azteca, en MVS, y bueno ahora me dedico al tema del coaching, veo que tú también eres consultor empresarial ya después platicamos de esto...

**E:** Pareces gente decente para andar en esas chambas...

**G:** (risas) Por eso me salí. Luego te platico, luego te platico mi querido Lalo. Entonces bueno, lo que te quería decir es que Roberto me gusta como hace las entrevistas y él siempre dice: “vamos a empezar por el principio” y ¿a qué jugabas cuando eras niño? ¿cuáles eran tus diversiones? ¿cómo era tu vida en tu infancia? platicanos algo de esos primeros años de la vida de Eduardo Brizio Carter.

**E:** también un saludo para Roberto que es un tipazo, todo, no solo las entrevistas lo hace bien, comenta muy bien escribe muy bien, es una gran persona que tengo el gusto de conocerlo y le mando un abrazo de todo cariño.

Pues de niño, pues yo creo que viví una infancia normal, cuando éramos muy chiquillos vivíamos ahí en la colonia del Valle y luego nos fuimos a vivir a Guadalajara, pues ahí vivimos un año sensacional en Guadalajara que eramos muy libres y corríamos para acá y para allá y andábamos para todos lados en la colonia Chapalita vivíamos y luego ya regresamos a México a vivir a la colonia Portales, ahí nos la pasamos jugando fútbol en la calle, los fines de semana mi abuelito tenía una casa en Tequesquitengo, todos los fines de semana nos fuimos a tequesquitengo ahí a la alberca, en el jardín a jugar futbol era muy padre y luego ya nos cambiamos a Coyoacán donde encontramos a grandes personas, grandes amigos, creo que nos sirvieron mucho en todos los aspectos a mi hermano y a un servidor cambiarnos a esta colonia, mejoramos en muchos sentidos, gente de mucha valía que pudimos encontrar, que fue una gran influencia de nuestra vida; igual nos la pasamos jugando fútbol en la calle en el parque, hay un parque aquí se llama “El Bambú” y pues comíamos, medio hacía la tarea y vámonos a salir a jugar a la calle, ya que en la noche ya nos metían a dormir pues ya medio terminaba la tarea y ya, mañana será otro día. Más o menos es un resumen de qué era lo que hacía yo de niño.

**G:** oye, platícanos un poco de la influencia de tu señor padre, ya en el tema del fútbol y del arbitraje.

**E:** nombre pues mi papá, una maravilla el viejazo. Fíjate que yo siempre andaba con mi papá, yo era muy apegado a mi papá, mi papá me decía “mi compañerito” entonces que lo acompañaba a arbitrar, lo acompañaba a entrenar con con los árbitros, lo acompañaba a todos lados que yo que yo pudiera entonces pues desde niño me... había un árbitro Diego Di Leo, un italiano que vino a transformar el arbitraje en México fue un...

**G:** en qué año fue eso, aprox.

**E:** pues, mira ha debe haber llegado Diego Di Leo pues antes de 1970, pero ha de haber llegado pues a mediados de los 60 por ahí ha de haber llegado.

**G:** en aquella época Fernando Marcos que me acordé ahorita de él. Él además de haber sido comentarista también me parece que fue árbitro.

**E:** yo creo que ya había pasado. Pues ese italiano Diego Di Leo vino a transformar al futbol mexicano, le dio mucha personalidad al arbitraje, lo hizo con un arbitraje muy reglamentarista, no era de la escuela mexicana de arbitraje, era un arbitraje muy apegado a las reglas, sin embargo creo que también lo hizo muy prepotente, la prepotencia era el sello de la casa de Diego Di Leo y creo que sí hizo que una de las características del árbitro mexicano fuera la prepotencia desafortunadamente. Entonces mi papá tomó el curso con él, el curso de árbitros y las reglas no eran tan accesibles, entonces él hizo un libro de las reglas de juego y me lo dedicó a mí, mi papá me lo regaló. Entonces, firmado por él, luego fui recolectando firmas de Yamasaki, de muchos árbitros estelares, y ahí lo tengo guardado. Luego tuve mi libro de reglas que me regaló mi papá firmado por Diego Di Leo, lo leía antes de dormir, perdón antes de entregarme a los brazos del Morguapo porque yo nunca me entregué a los brazos de Morfeo.

**G:** de Morfeo sino, Morguapo.

**J:** Eduardo justo comentas que tu papá fue una gran influencia en en tu vida y el libro este que vas a sacar, platícanos ahora un poco de cómo inicia... tu familia lleva en la sangre el fútbol, lleva en la sangre el arbitraje, todos todos se han dedicado a esto ¿cómo inicias tú en el arbitraje? me imagino tu padre fue gran parte de que tú te dedicaras a esto ¿cuál fue tu inspiración y por qué dijiste: “yo quiero ser árbitro profesional”?

**E:** ah pues desde chiquito, desde chiquito yo quería ser árbitro, quizá hayan oído la canción de: “como mi papá... parecerse a mi papá...”

**G:** sí, de Topo Gigio con Raúl Astor.

**E:** yo no sé, no conozco al autor, pero sí me sé la canción.

**G:** sí de Topo Gigio.

**E:** yo quería ser como mi papá, entonces pues yo siempre decía: “me voy a hacer árbitro” pero se me fue pasando el tiempo, después jugando en la Liga española me rompí el ligamento cruzado, me costó mucho trabajo la rehabilitación, yo tengo 4 cirugías, dos en cada rodilla, tengo ruptura de ambos ligamentos cruzados, me costó mucho trabajo, mucho trabajo la cuestión física, entonces después entré a la Facultad de Medicina Veterinaria y pues los fines tenía que ir a arbitrar y pues yo tenía que ir a las prácticas entonces no pude, no pude, estudiar para árbitro hasta que ya después yo ya viejon yo tenía 28 años cuando se hizo un curso para árbitros, un curso institucional, entonces me fui a inscribir y entonces ya llegué, todos mis papeles y todo yo entrego mi acta de nacimiento y todo lo que pedían, las cartas de recomendación, los requisitos y entonces

me dicen: “¿cuántos años tiene usted, señor Brizio?” “28” “uy pues qué cree que la convocatoria de 18 a 25 años ya no entra, ya no cabe” pues ahí estaba el profesor Castillo y dijo: “bueno vamos a ampliar la convocatoria a 30 años” entonces ya ampliaron la convocatoria y ya fue cuando entré yo al curso de árbitros, dos años duró el curso y ya de ahí nos... 5, de los que hicimos el curso pasamos al profesional, entre ellos Felipe Ramos y un servidor son compañeros.

**G:** Felipe Ramos Rizo, cómo no.

**E:** somos compañeros de curso y otros 3 árbitros, no llegaron a ser central, se quedaron de ya no ser internacionales pero en la banda. Trejo, me acuerdo del Óscar Trejo, se me olvidan los otros dos, pero fuimos 5 los que después del curso... nos inscribimos como 180, pero mira nos entrevistaron, a mí me entrevistaron para el curso de árbitros la noche anterior al temblor de 85, ahí unas horas antes del temblor estaba yo en la Federación Mexicana.

**G:** 18 de septiembre de 1985.

**E:** ahí, la noche anterior yo estaba siendo entrevistado, entonces con los derrumbes todo, no se inició el curso hasta enero, fue cuando se inició el curso.

**G:** ¿dónde estabas en ese terremoto de 1985? ¿qué estabas haciendo a las 7:19 de ese día?

**E:** estaba dormido, estaba acostadito.

**G:** ¿vivías en la del Valle entonces?

**E:** no, no fijate que vivíamos en Coyoacán en un departamento que teníamos, vivíamos primero aquí en una casa de Coyoacán que ahora es donde yo vivo, se la compré a mi papá y tengo aquí la clínica veterinaria, pero en aquel entonces un tiempo antes de casarme estuve viviendo en un departamento en las calles de Londres, casi Londres y división del norte, ahí ahí fue donde me agarró, me agarró el temblor en las piernas del susto y también en la casa de mi papi, sí ¿tú crees?

**J:** no y en esa zona sí se siente fuerte los temblores, no es cosa de bajo nivel el asunto.

**E:** así es, ¿cómo ven?

**G:** oye, ¿cuántos hermanos son ustedes? ¿quién nació primero? ¿de cuántos está conformada tu familia de origen? tus papás, tus hermanos.

**E:** mira te voy a platicar. Mi papá nació en Guadalajara Jalisco, y mi mamá nació en Villahermosa Tabasco, y se conocieron aquí en la capital de la República, se casaron en la parroquia de la Coronación, allá por el parque España y el primero que nació fue Arturo, Arturo nació en marzo del 56 nació mi hermanito querido y al año siguiente en mayo, en el 57 en mayo nací yo, un servidor, luego nacieron dos hermanas, mi hermana Alicia, mi hermana Leticia; somos 4 hermanos y así está conformada nuestra querida familia.

**G:** entonces dos mujeres y dos hombres. Y bueno, inicias este curso, todavía no te casas conoces a la que hoy es su esposa ¿y te casas ya siendo árbitro?

**E:** yo ya estaba en el curso de árbitros cuando me casé, estaba en curso todavía no me graduaba de árbitro pero ya en el primer semestre pues era pura teoría, después en el segundo empiezas a arbitrar, empezamos arbitrando en el segundo semestre, a los tres semestres fuimos arbitrando en el amateur y luego ya los que pasamos a profesional, pues pasamos y ya, así es.

**J:** Eduardo, pláticanos un poco, no te toco vivir la era del VAR, ¿tú qué opinas de esta herramienta? la semana pasada Fernando Hernández nos comentaba que es una

herramienta que él disfruta bastante manejar, ¿tú qué opinas de esta herramienta? ¿sumó? ¿restó? al fútbol ¿cuál es tu opinión sobre el VAR?

**E:** yo pienso que lo convirtió en otro deporte, un deporte distinto, es un parteaguas antes del VAR y después del VAR, entonces yo disfruté mucho en mi carrera de árbitro sin el VAR porque te jugabas todo por el todo, todas las canicas y llegar a casa y ver que la satisfacción de que lo que habías marcado era correcto pues era padrísimo, entonces si me preguntan a mí, yo prefiero el fútbol sin VAR, yo prefería el fútbol antiguo sin el VAR. Mira te voy a contar, yo también le voy a los Pumas entonces mis hijas también pues mis hijas, tengo dos hijas y un hijo, mis dos hijas le iban a los Pumas también, todos éramos Pumas, mi esposa, mis hijos, luego derepente la más grande mi hija Isabel que se nos cambia de equipo, ¡no quiero decir a qué equipo se fue! no lo quiero decir porque me da vergüenza...

**G:** seguramente es al que le va Jorge.

**E:** ¡me da vergüenza! luego pues la segunda que sigue los pasos de su hermana, y que se nos cambia de equipo, y que se nos cambia el mismo equipo...

**G:** no puede ser

**E:** no, no, no, entonces yo dije: “no” dije: “mi hijo no se me cambia, el más chico no se me cambia” entonces en eso se jugó la liguilla de Pumas pero estaba la cosa de influenza entonces le dije: “sabes qué, vamos a Guadalajara, vamos contra tecos y vamos a Guadalajara” pero se amenazaba que se iba a jugar a puerta cerrada, se le ganó allá a tecos y acá se calificó a la siguiente ronda; vamos contra el Puebla entonces pasé por mi hijo a la escuela y vámonos a Puebla, de la primaria a Puebla, contra mis convicciones compré los boletos en reventa porque ya no había, y ahora les ganamos a Puebla, regresamos acá a CU y ya, pues vamos a seguirle con el Puebla le vamos ganando 2-1 y bolas que estaba agonizando el partido y Puebla iba arriba en el marcador, lo estaba eliminando entonces vienen los centros ir y pacatelas de cabeza y ¡ooooooooooooooooo! o sea ese abrazo que nos dimos mi hijo y yo valió la vida. Entonces yo no puedo creer qué hubiera pasado si con el VAR, cae el gol y nos abrazamos y luego nos lo anulan o al revés, cae el gol y el árbitro levantó la bandera y nos quedamos como mengos y después ya el árbitro dice: “gol”, yo no hubiera podido dar ese abrazo, ese abrazo que nos dimos mi hijo y yo con el gol no nos lo pudimos haber dado más que si no existiera el VAR. Después contra Pachuca, que fuimos a la ida le ganamos al Pachuca aquí 1-0 y fuimos al estadio también, también estaba planeando ir a a Pachuca pero no sé me dio miedo y ya no fuimos a Pachuca, estaban muy que iba a haber cortes allí, retenes para los de Pumas, las porras y total lo vimos aquí en la tele, campeón a nivel nacional. Les cuento esta anécdota porque el VAR, yo no concibo el fútbol como ahora con el VAR yo no entiendo cómo se puede emocionar cuando le anulan un gol y luego se lo dan por bueno, no me entra en mi pelona cabecita que eso ocurra.

**G:** claro y cuando festejan gol por ejemplo esto que pasó con la Selección Nacional en este gol que le anularon ahora en el partido de Estados Unidos con este festejo y de repente van al VAR y revisan y resulta que no es gol, o ¿qué hubiera pasado con Maradona con esa mano de Dios con el VAR?

**E:** mano del diablo diría yo, pues sí, pero mira el fútbol es una error protagonizado por el error, el árbitro con sus aciertos y con sus errores humaniza el juego, lo humaniza es un juego de seres humanos protagonizado por las imperfecciones que todos tenemos, entonces pues si el error arbitral forma parte de juegos pues ahora se ha tratado de minimizar, ha habido demasiados intereses, se trata de justicia según esto y pues el VAR

ha tenido una serie de tractores que no sé si te los dije, lo que pasa es que puede ser que acierte en 100, en 99, el VAR sirve pero con una que falle ya es suficiente para que todo el mundo diga: “no, es una porqueria, ya no sirve” otra vez, acierta 49 pero falla en una, “no pues si el VAR no sirve” en la MLS tienen 30 años usándolo o más y se siguen equivocando y sigue habiendo controversia y sigue habiendo polémica. Lo que yo pienso es que...

**J:** es que al final de cuentas el que observa el VAR es un humano.

**E:** exactamente, si pusieron demasiadas esperanzas en el VAR, creyeron que una vez que hubiera VAR ya nunca iba haber algún error, siempre iba a ser favorecido el equipo y se le dio demasiadas esperanzas al VAR y aparte pues fue infortunado el VAR porque no es tan simple, es un reglamento muy complejo que tiene el VAR, que incluso no lo alcanzan a comprender todavía los “expertos en fútbol” pero que no son expertos en arbitraje y de repente: “qué la revise el VAR” un saque de banda, era mal saque, o sea que no lo puede revisar el VAR, tiene muchas limitantes entonces no podemos, no se ha entendido completamente el VAR porque es compleja la regla del VAR y aquí con otra, que empezaron a hacer uso y abuso del VAR y entonces la gente no entiende, entonces no hemos podido hacer entender a la gente, que el VAR no está para las dudosas, “¡pero qué la revise!” “¿por qué?” “porque está dudosa” ah, está dudosa, entonces no es la revisión, no se revisan las dudosas se revisan los errores claros, ya si así entró la pelota, o sea está dudoso si entró o no, a ver, entró y el árbitro no dio gol, que venga a ver porque entró, “la metió con la mano” ah no se sabe, no se ve si la metió con la mano, está dudoso si fue mano, no es de VAR, las dudosas no se revisan y eso es lo que nos ha faltado hacer incapie a los árbitros, a los medios, todo el mundo quiere que se revise para salir de dudas y esa no es la función del VAR, el VAR es poder revertir los errores claros, que deben de ser muy pocos en el partido este último de México-Estados Unidos se revisó, se fue 3 veces VAR el árbitro, no puede ser, si no viste...

**J:** luego luego van al VAR y se tardan media hora en revisar la jugada

**E:** es que esa es otra, todos quieren bueno bonito y barato, o sea que sea acertado, que sea mira, el mejor ejemplo es el gol de la final del Mundial de Clubes con el que eliminaron a Tigres porque fue mano, se clavaron revisando el fuera de juego, eso se llama tener una visión de túnel en el VAR, tuvieron visión de túnel y te dicen los de VAR: “no tengas visión de túnel” porque yo tuve la oportunidad de ir, me invitaron los de la MLS cuando empezó el VAR y fui a escuchar las pláticas y todo lo del VAR, después cuando vino aquí David a explicar lo del VAR, también la comisión de árbitros juntó a todos los árbitros que nos dedicábamos a los medios, nos invitó, no todos fueron, fuimos 3, fue Archundia, fue Boni y fue un servidor, asistimos a la charla, entonces conozco a los instructores, he estado en las pláticas que le dan a los árbitros los instructores del VAR, entonces “La visión de túnel” otra visión de túnel, recientemente le anularon un gol a Uruguay un gol del Cabecita Rodríguez, se limitaron a ver si había posición fuera de juego, “sí hay, sí está adelantado” no, pero nunca se dieron cuenta que quien estaba fuera de juegos jamás intervino en el juego, entonces por eso es importante que no haya prisa en la revisión, que hagan pocas revisiones pero las que hagan las revisen exhaustivamente, te dicen: “a ver es que es clarísimo que es adentro del área, ya es clarísimo, qué tanto le revisan” no, es que hay algo que se llama “APP”, no me acuerdo qué quiere decir “APP”, “a ver estoy revisando el APP” entonces hay que ver antes si el balón salió, si no había posición fuera de juegos, entonces hay que revisar una serie de

ingredientes anteriores antes de tomar la decisión y de repente no se puede hacer eso en 20 o 30 seg.

**G:** claro y también la importancia de que el árbitro esté bien preparado, que tenga una formación profesional, que tenga una formación también de un criterio, de un pensamiento lógico y crítico también para tener la capacidad de discernir en qué momento sí ir al VAR y qué momento no.

**E:** pues es que eso también está reglamentado. Cuando hay discrepancia se están comunicando: “yo vi que no la traía arriba de la cabeza, yo vi que no tenía el brazo arriba de la cabeza” “Ok, sí, adelante” “no lo tenía arriba de la cabeza” “sí fue mano la tenía abajo de la cabeza” “adelante, fue sí” entonces de repente dicen: “no es que yo vi la tenía abajo de la del hombro” si la mano va abajo del hombro, si la mano va arriba del hombro, es mano “no, no la llevaba arriba del hombro” el VAR dice: “sabes qué, sí la llevaba arriba del hombro, ven a verla” no es que el árbitro decida si la quiere ir a ver o no, si hay discrepancia entre lo que no vio el árbitro y lo que vio el VAR, tiene que ir a revisarlo, no es tanto de criterio del VAR, sobre todo cuando hay una discrepancia entre lo que vio el árbitro y lo que el VAR está viendo en la tele es cuando tiene que ir a revisarlo.

**G:** ahora, haciendo una analogía de la vida, como si la vida fuera un partido de fútbol imagínate que tuviéramos la posibilidad de un VAR para la vida y los errores que hayas cometido, que te den chance Diosito o no sé quien para ir a revisar el VAR y te diga: “mira cometiste este error, cabrón, tienes la posibilidad de regresar o seguir” pero también sería muy aburrido porque también muchos incluso estamos vivos gracias a diferentes errores que han sucedido y que finalmente nos tienen aquí a muchos de los que estamos presentes, entonces imaginarnos como esa película del control remoto.

**E:** no pues está muy padre tu ejemplo, fíjate que nunca me había puesto a pensar de esa manera en la vida, pero a mí no me gustaría, o sea por eso tienes que tomar muchas decisiones, las tienes que tomar con inteligencia, las tienes que tomar con responsabilidad, de repente uno de los lemas que rigen mi vida es: “a ver, ¿quieres que no se sepa, quieres que nadie lo sepa? pues no lo hagas, si lo haces ya se va a saber o se puede llegar a saber o te puedes arrepentir entonces mejor no lo hagas, o si lo vas a hacer, piensa muy bien cuándo lo vas a hacer, dónde vas a hacer, con quién lo vas a hacer, ¿sí? ¿Por qué lo vas a hacer?” entonces pues sí, tal vez si te dieran oportunidad de remediar el peor error que cometiste en la vida pero pues eso no es una utopía y yo creo que que no tendría mucho chiste, la vida es bonita así como es, sus aciertos, con los errores, con sus ilusiones, con sus fantasías, con sus injusticias, por eso te digo que el árbitro humaniza el juego, porque el fútbol debe ser como bien lo dijiste, como la vida, con todas las consecuencias de las decisiones que se toman.

**G:** fíjate que rescato esta frase, antes de la pregunta de Jorge, para que la apuntes los alumnos y el auditorio que, mira nos ven los alumnos de la USI que están estudiando para ser consultores, para hacer coaches pero también los clientes que son muchos empresarios de aquí, de Colombia, de Estados Unidos, incluso de de Brasil, y esto que tiene que ver con los valores de Latinoamérica que me parece que los tenemos que rescatar. “Quieres que nadie se entere de lo que quieres hacer pues mejor no lo hagas” y eso en diferentes contextos de de la vida. Adelante, George.

**J:** Eduardo te quería preguntar, Gabo justamente hablaba del partido contra Estados Unidos la semana pasada, vi que estuviste bastante activo ahí en Twitter incluso diste tu

opinión sobre el gol anulado a México, ¿tú cómo ves a la selección hoy en día? ¿hasta qué estancia nos ves llegando el próximo año en Qatar?

**E:** mira no quiero que salga de aquí esto que les voy a decir es un es una cofidencia que les voy a hacer, pero yo era...

**G:** acá entre nos.

**E:** yo soy anti selección, anti selección, a mí de niño me engañaron, “no que vamos a ganar” nos eliminaron y no fuimos a la Copa del mundo, me engañaron en Honduras, Me engañaron en Argentina, me engañaron tantas veces que prendías la tele y les ponía sus apodos del: “superhombre” y el “Superman” y siempre hasta que llegó un día en que dije: “no vuelvo a creer en la selección, no no vuelvo” sin embargo, recaí y empecé otro, cuando estaba volviendo a quedar en la selección jugamos contra Chinos, nos metieron 7-0 creo, entonces dije: “¡no! no vuelvo, no vuelvo, no vuelvo a creer en la selección” entonces soy un mal mexicano. yo no creo en la selección, no me ilusiono, me gusta verlos perder, me gusta que pierdan porque a mí ya no me vuelven a engañar, entonces es una opinión muy viciada la que yo tengo contra la selección mexicana, soy un resentido del fútbol contra México porque mientras desempeñé como como aficionado siendo niño me hicieron llorar, no una, varias veces, entonces dije: “no vuelvo a llorar, no vuelvo a creer” y ya no creo en la selección, entonces...

**G:** es una suma de causas, tiene que ver eso que tú dices de que los hacen estrellas, se inflan, no trabajan como equipo, tanto que nosotros incentivamos aquí en en la USI en nuestros cursos el trabajo en equipo, pero una cosa es trabajar en grupo y otra cosa es trabajar en equipo donde realmente se pueda lograr una sinergia y en la selección Mexicana parece ser que cada cada quien está viendo para su Santo y en realidad nada más están de dientes para afuera con el escudo nacional pero no hay esa garra o esa identificación donde en la vida como otras selecciones donde más allá de la capacidad técnica, realmente funcionan como un organismo que va de cara hacia el resultado pero con una convicción muy muy profunda.

**E:** sí, luego han traído extranjeros pues no sé, que no han marcado una diferencia ninguno, ni en liguilla, para mi gusto tampoco la reencarnación de Pelé, puede ser un buen jugador, hasta ahí, dicen que sí, que fue el valor de la selección, no quiero creerles, ni siquiera los extranjeros para mi gusto merecían el llamado a la selección pero bueno repito, mi opinión está viciada, soy anti selección sé que ya algunos me odian, me van a odiar más, soy anti selección, lo siento, soy anti selección, soy un mal mexicano

**J:** Eduardo, ¿tienes alguna anécdota que nos puedas compartir en cancha? con algún jugador, con algún entrenador, no sé, te tocó expulsarlo y dijiste: “expulsé a este jugador” alguna anécdota que nos cuentes en cancha que tuviste como árbitro profesional.

**E:** no pues hay miles, hay muchas mira, ahorita les puedo contar algunas de las que están escritas en mi libro y todo pero lo que pasa es que las anécdotas luego surgen al calor de una plática, en un café a propósito de algo que está pasando pues surge alguna anécdota, pero por ejemplo te contaré cuando al Ojitos Mesa lo cesaron de la selección, él había dirigido a todos los meses, un tiempo a mi gran amigo Bonifacio Núñez Vega, era secretario técnico de no sé qué era, entonces yo sabía que hay buena relación con el Ojitos, entonces le pedí el teléfono al Boni, le marqué al Ojitos por ejemplo, me contestó él, el profe Mesa “sí, a sus órdenes” “cómo le va, soy Eduardo Brizio, le hablo para mandarle un abrazo cariñoso en estos momentos de infortunio, la vida da muchas vueltas, regresará algún día por la puerta grande” no muy agradecido y luego alguna vez



que le pité en la cancha, ya después cuando le pité en Guadalajara, no me acuerdo con qué equipo regresó, no me acuerdo si estaba en Jalisco o en el Atlas, estaba de visitante pero en el estadio Jalisco entró a la cancha a darme un abrazo y a saludarme, por poner un ejemplo. Eso es medio dentro y fuera de la cancha; de niño yo llegué a jugar con los árbitros esto no es tan... tiene algo que ver con esto, con el equipo de los árbitros, los árbitros jugaron contra el cuerpo técnico de la Selección Mexicana y entonces en el cuerpo técnico estaban Chucho del Muro, mi hermano, el hijo de Mora que ya falleció, también mi amigo Domingo, Junior y un servidor íbamos a ir de refuerzos y de repente nos mentían, entonces jugué, me puso una patada el Chucho del Muro, qué te platico, me dolió dos semanas y era Chucho del Muro para los aficionados jóvenes pues era un valuarte de la Selección Mexicana, un defensa central recio y con mucha garra y un día me trajo a su perro aquí en la clínica, me trajo un perro, tenía cáncer el perro, venía por una segunda opinión, pues sí tenía un Osteosarcoma tenía cáncer de hueso y pues le dijimos, o sea la solución temporal era amputarle la pata, imagínate un cuate que fue futbolista, tener un perro amputado, verlo derrumbarse aquí llorando en la clínica por su perro me mató, ver a uno de los ídolos de la infancia tan mal, como lloró por el perro.

**G:** claro, porque sin duda nuestras mascotas son parte de la familia , yo tengo una perrita, a ver si al ratito te la presento no la tengo aquí porque nos da mucha lata pero sí realmente son parte de la de la familia las mascotas.

**E:** ¿cómo se llama tu mascota?

**G:** Penny, como Penélope pero de cariño Penny, es una hembra Coton de Tulear que nos regalaron y que la tenemos en adopción, que nos la regalaron y bueno es una dulzura la perrita y siempre me acompaña nada mas que hay momentos en los que estamos en alguna conferencia y quiere estar aquí conmigo y bueno ya sabes, entonces igual al ratito le damos chance de que nos acompañe y cómo fue tu...

**E:** déjame decirte que mi perro se llama Goya y no por el pintor no soy tan culto, no se llama Goya por el pintor...

**G:** sino por la porra de los Pumas ¿verdad? que había un cine que se llamaba "El cine Goya" y de ahí viene la porra ¿no?

**E:** eso dicen las malas lenguas ve tú a saber.

**G:** eso dicen las malas lenguas. Mira un ejercicio que también hicimos con Fernando Hernández la vez pasada, hablando de una constelación de árbitros, yo tengo aquí una lista y de repente se me olvidan algunos pero de los más importantes en México: Antonio R Márquez obviamente, Edgardo Codesal, Marco Antonio Rodríguez, Bonifacio Núñez, Gilberto Alcalá, Arturo Yamasaki, Armando Archundia, tu hermano Arturo Brizio, Mario Rubio, y bueno y después hablábamos de un árbitro que ha sido icono en los últimos años que no es mexicano, pero que muchos lo tienen en mente que es Pierluigi Collina, ¿a quienes agregarías tú a esta constelación de árbitros que para ti son importantes en el mundo del fútbol?

**E:** bueno mira, Joaquín Urrea fue un icono del traje aunque luego los estigmatizaron ahí en la final de Pumas contra América, un arbitrazo, Marco Antonio Dorantes de aquella época que también bueno pues compañeros míos, Ulises Rangel que se nos adelantó en el camino también era un arbitrazo, Pascual Rebolledo un super árbitro el condenado Pascual lo mejor que tenía el fútbol mexicano, en fin hay muchos. Ahora me gusta a mí mucho como pita el cantante, como pita Curro, Fernando Hernández, como pita el Gato Ortiz, hay varios que me gustan como se desempeñan.

**G:** Muy bien. George

**J:** Eduardo, sí, me gustaría, Eduardo que nos dieras tu opinión sobre la edad límite que pone la FIFA para ser un árbitro internacional y profesional, ¿estás de acuerdo que a los 45 años se termine la carrera de un árbitro? ¿tú te viste obligado por esta norma retirarte o crees que es una buena edad para darle fin a la carrera de árbitro?

**E:** mira yo creo que es una buena edad para darle fin a tu carrera de árbitro, nada es eterno, todo se termina. Cuando a mí me tocó, hay muchos árbitros era clásico que iban al mundial y se retiraban, mi hermano por ejemplo todavía le quedaba tiempo, tenía 43 años cuando fue a Francia y él regresando se retiró, ya no se esperó a al tiempo límite, a lo mejor como yo empecé tarde pues yo sí quería ir hasta el fin, entonces a los 45 años yo todavía me podía haber quedado como árbitro nacional pero dije: “no, soy árbitro internacional, soy árbitro FIFA y quedarme como árbitro nacional ya no, ya no me quedo” entonces mira cuando me entrevistó... bueno una entrevista de cuando me fui y bueno di la entrevista a este cuate, entre todas las cosas que dije, él publicó esta frase que les voy a decir y ya se me quedó grabada porque la publicó aunque yo la dije en su momento no sabía lo que decía, entonces les dije: “es mejor irte cuando todos te piden que te quedes, que quedarte cuando todos te piden que te vayas” entonces a los 45 años que yo me fui, no quiero ser petulante pero sí todos decían: “quédate, todavía tienes, todavía tienes cuerda, todavía tienes chance, estás en un gran momento” sí, puede ser, ya hasta me la estaba creyendo pero sí me he quedado a lo mejor me hubiera pasado lo contrario, “sabes qué, ya vete” entonces eso le pasa a muchos jugadores, a muchos incluso árbitros, tenistas, entonces tenemos que saber retirar a tiempo, entonces tal vez esa norma de los 45 años pues te obliga, es prácticamente obligatorio que te vayas pero te ayuda a tomar la decisión; yo tal vez si no hubiera existido la norma me hubiera tratado de quedar uno o dos años más, a lo mejor hubiera sido el peor error en mi vida, entonces yo viendo las perspectivas y a ver si estoy contestando a tu pregunta, me parece que es una buena edad para mí, es una buena edad para decir adiós.

**G:** ¿De qué otros espacios te has ido por la puerta grande Lalo?

**E:** uy, pues quién sabe.

**G:** además de la polar, de otros lugares.

**E:** Pues mira pues yo aquí en la clínica veterinaria pues siempre he trabajado, como médico veterinario no me he tenido que ir afortunadamente y donde de donde he salido de algunos medios, pues porque se ha acabado la relación o la oportunidad entonces no sé qué tanto se dice por la puerta grande. Pero escribía en el Universal, era yo muy feliz escribiendo en el Universal, escribí 10 años en el Universal y un día me hablaron “ya estamos haciendo un recorte, ya no se va a poder seguir” “Okay” “escribe este mes y terminando el mes ya termina nuestra relación” “okay, perfecto” y ya hablé con el editor de oro con Iván y me dijo “sabes que...” él también se iba, le digo: “nada mas te pido que me la columna hasta el último momento, una ultima” “sí sí prometo, palabras de honor” escribí, se llamaba “En el último trago nos vamos” se llamaba la columna que escribí para despedirme del Universal y luego me hicieron favor, mucha gente que estaba en el Universal se fue al Esto, y me hicieron el favor de invitarme a escribir en el Esto entonces de cuando he trabajado en igual en Televisa pues se terminó la... más bien TUDN, llegó un momento que me dijeron: “sabes qué vamos a renovar los cuadros y pues te agradecemos tu...” gracias por participar pero “si, no, pues perfecto me doy por enterado” y zan se acabó, entonces pues por un poco yo más bien que siempre he trabajado independiente aquí en mi clínica veterinaria que es mi base.

**G:** claro al ratito nos das por favor tu dirección y todo de tu clínica veterinaria, pero antes de que se me olvide hoy que fui a jugar tenis en la mañana algunos de mis amigos son pues gente que nació antes que yo, yo nací en el 72 pero tengo amigos de los años cincuentas y de todo, entonces me dicen: “oye vas a entrevistar a Lalo Brizio, mándale un saludo y bueno y uno de ellos me dijo: “oye es que yo tengo curiosidad de esa vez que le pusieron un micrófono y lo del partido de este donde se escuchaba lo que decían los jugadores” ¿cómo se dio esa situación de ese contexto de lo del micrófono y todo eso?

**E:** mira, del libro que escribí, de el primero de escribí “El Silbatazo Final” ahí hay un capítulo completo que explico todos los antecedentes, lo que pasó, las consecuencias esta muy completa explicado ahí, desde mi óptica obviamente...

**G:** ok, para dejarlos picados danos nada mas ahora sí que el KIU para que todo mundo vaya y lea el capítulo de tu libro “El Silbatazo Final” pero así como un highlight de esa situación de lo del micrófono.

**E:** sí, a eso iba, esto solo era un preambulo. A mí no me tocaba pitar esa semana, ese partido lo llevaba a mi hermano pero se lesionó salió Ulises Rangel que pitaba en Monterrey y Arturo lo mandaron a Monterrey, le dijeron: “vas” era un 9 de marzo porque el 7 de marzo es mi aniversario de bodas, entonces ya le dije a mi esposa: “sabes qué, me toca arbitrar mejor vamos a festejarlo acabando el partido, nos vamos a comer a un restaurante padre y refrescamos” “sí, perfecto” entonces fuimos a... yo llegué al estadio y Faitelson me dijo: “queremos hacer un experimento...” pero mira hay una antecedente que casi nadie sabe, un año antes o dos años no sé cuánto tiempo más, jugó el León una final cuando se coronaron de la mano de Tita, no me acuerdo el nombre, creo que fue contra el Puebla la final entonces vinieron unos de la BBC de Londres e hicieron lo mismo, lo mismito mismito mismito que yo hice, y Arturo era el árbitro, Arturo está la grabación todos se hicieron un reportaje los de la BBC de Londres, que se llamaba “el equipo que nunca pierde” o “el equipo que nunca gana” me acuerdo, una de las 2 pero según esto, lo hicieron con la autorización de la Federación Mexicana de Fútbol y de la Comisión de Árbitros, quiero creerles, entonces Arturo ya había hecho esto, yo ya había visto, ya lo pasaron todos los actos y salió en la BBC de Londres he tratado de conseguir eso y pues yo pensé “pues no va a estar tan grave nomas les voy a meter un cagadón” no pues que se volvieron locos, entonces a la hora de la defensa pues yo busque el cassette y lo encontré el cassette donde Arturo tenía eso, entonces “a ver o sea Arturo hizo esto ¿qué pasó?” entonces mi papá dijo: ¡no, no,! no vayas a sacar eso, porque si ahora la agarran contra Arturo, él va a ir a la Copa del Mundo entonces, si se arma un relajó a nivel mundial, no sabemos ni qué era eso de la BBC, entonces no no no, mejor si sí fuiste bueno para ponerte el micrófono pues sé bueno para defenderte” entonces un argumento importante que era: “pues sí miren a ver, por qué por qué se asustan tanto eh, por qué con tantito pinole les da tanta tos a y por qué no le dio tos con el pinole de la final de de Puebla” entonces pues yo jugué confiado dije: “no pues a lo mejor sí se enojan y todo pero yo les quería meter una calambre pero les dio un ataque epilepsia” se enloquecieron y entonces pues realmente lo hice con los malos, o sea hice con los de TV Azteca en aquel entonces, no es que... no les estoy faltando al respeto ni los tengo en mal concepto, mi admiración y respeto a los que trabajaron trabajan y trabajarán en Azteca, no me acuerdo si era Univisión no me acuerdo qué empresa era pero pues era con Faitelson, entonces lo hice con las personas equivocadas, con los de la otra tienda de enfrente pues se enojaron y entonces ni

siquiera estaba... mira no estaba establecido que fuera un delito para empezar y vamos a suponer que estaba establecido que era una falta pero no hay un castigo para esa falta, a cuando según esto me juzgaron ni siquiera me llamaron a comparecer, toda persona que es juzgada tiene derecho desde el derecho romano tienes derecho a ser oído y vencido, yo fui vencido, me impusieron una sanción que no está establecida si tú por ejemplo, no sé cómo esté la cuestión legal ahora pero cuando luego cuando pasó esto, platicando con un abogado me decía: "mira por ejemplo tú te divorcias y después te sentencia que no te puedes casar en un año y tú a los dos meses te casas, violaste la ley durante el decreto del juez pero no hay una pena establecida para que te hayas casado antes entonces no te pueden castigar" o sea sin pena no hay ley, ¿sí? si no está establecida la pena no te pueden sancionar y a mí sin pena me sancionaron, fui juzgado dos veces por el mismo delito digamos entre comillas aquí me suspendieron 6 meses y luego alguien fue con el chisme a FIFA y también me quitaron el gafete de FIFA por un año y luego me habían prometido que iban a regresar al siguiente año pero no cumplieron su promesa y me quedo dos años sin gafete de FIFA, entonces otra vez otra arbitrariedad que se cometió en mi contra, me juzgaron dos veces por el mismo delito, en fin este es un resumen somero, no me quiero victimizar no me arrepiento por cierto, si hubiera un VAR, un control de la vida como venga, porque sabes qué yo siento cuando hago el recuento de los daños salí ganando, perdí unas, gane otras, fíjate todavía recuerdan, todavía se recuerda esa situación, así es no sé si contesté tu pregunta más o menos.

**G:** sí sí súper bien porque yo me quedo también picado con tu con tu libro, con el otro que mencionaste y bueno y con el que viene porque me parece que todas estas anécdotas también nos hacen fuertes, es la resiliencia la capacidad de sobreponernos a situaciones difíciles traumáticas o que tuvimos que sacar fuerza de no sé dónde para sobreponernos ante situaciones complicadas, es como el AVE Fénix que es capaz de resurgir de sus propias cenizas más allá de sus propios límites y me parece que tú eres un ejemplo de ello en todas tus facetas. Antes de entrar en el tema de veterinaria...

**E:** una cosa más, fíjate yo casi no arbitré en el llano, yo pité poco en el llano del amateur pero durante esos 6 meses arbitré más finales que en toda mi existencia porque me hablaban de las citas "oiga señor venga a arbitraré la final" "no pues que cuando" "la semana que viene" "no, ya tengo final" "no, posponemos la final pero venganoslo a pitar tal día" y entonces todos me los iba arbitral a la final y eso, esta convivencia me ayudó mucho a crecer, a crecer como árbitro, a crecer como persona, me ayudó mucho esos 6 meses que que no arbitré profesional porque pite más finales que todos en el amater, en otras ciudades, me llevaron a Estados Unidos a pitar finales y fue una experiencia muy halagüeña, como me popularizó entre el medio amateur esto del micrófono. Perdón por interrumpir la pregunta, adelante.

**G:** no, no no, es que antes de entrar que quisiera entrar más en el tema de tu convivencia cotidiana con los animales, pero George tiene preparadas más preguntas futboleras.

**E:** venga de aire .

**J:** Eduardo, sabemos que... gracias Gabo. Sabemos que practicaste fútbol de niño como todo buen aficionado al fútbol, ¿cambiarías tu carrera si hubiera VAR como lo comentamos cambiarías tu carrera como árbitro profesional por haber tenido una carrera como como jugador?

**E:** Quién sabe, quién sabe, yo de niños sí soñaba con ser futbolista pero no, ya con todo lo que ha pasado actualmente, no te diría que no, no me hubiera gustado, la verdad.

**G:** muy bien, Lalo. ¿cómo te empieza a gustar los animales al grado de elegir la carrera de Médico Veterinario?

**E:** Ah pues de hecho siempre fui muy animalero, cuando nos fuimos a vivir a Guadalajara ahí teníamos gallinas, teníamos un conejo, teníamos perro y después durante toda mi vida yo tuve palomas mensajeras, tuve gatos, tuve perros siempre me gustaron los animales y aparte me gustaba mucho la medicina, las materias relacionadas con medicina, biología, anatomía y todo esto que ves en los en la escuela, me llamaba mucho la atención. De hecho a mí me hubiera gustado ser médico pero me hubiera gustado entre comillas pero dije: “no o sea con un niño o con un papá de un niño, no” entonces dije mejor con los animalitos, con los animalitos es hacerle al doctor con toda la seriedad y con todo el respeto que se merecen, pero sí implica muchísima responsabilidad, pero realmente me acobardé eh para hacerlo con humanos, me acobardé entonces con animales soy feliz.

**G:** ¿qué te han enseñado los animales que a veces son más humanos que nosotros? ¿qué te han enseñado en la vida?

**E:** no pues muchas cosas, muchas cosas, la lealtad sobre todo los perros son de una lealtad a toda prueba, el instinto de supervivencia, yo siempre he tenido perritas y a todas las he reproducido, las he cruzado porque siento que tienen que completar su ciclo de vida.

**G:** y el amor incondicional. Oye fíjate que hay algo que a mí me han dicho las personas que creen en todos estos temas de las energías, a ver tú qué opinas, de que cuando una persona en una familia que tiene una mascota pero esa persona está enferma, que la mascota siente esa enfermedad y que a veces absorbe la enfermedad de su amo por amor a su amo y que acaba desarrollando una enfermedad y finalmente muere la mascota sacrificándose entre comillas para salvarle la vida a su amo, me parece poético, me parece hermoso pero me gustaría saber la opinión de un médico veterinario.

**E:** pues mira no sé qué tanto se pueda llegar a eso de absorber la enfermedad y quitársela al otro ser, sin embargo sí curiosamente hemos tenido por ejemplo llega un chavo atlético y todo y su perro está delgado, está atlético, llega un señor un señor obeso el perro está obeso pero sí es muy frecuente que tenemos un perro diabético y el dueño es diabético, tenemos un perro hipotiroideo y el dueño es hipotiroideo, tenemos un perrito con cáncer y el señor tiene cáncer o es supervivientes de cáncer, o sea frecuente, es muy frecuente esa analogía o esa coincidencia que hay entre que un paciente esté enfermo pero fíjate que es bueno, por ejemplo un perro, un dueño diabético, bueno un perro diabético lo ideal es que tengo un dueño diabético, ya se la saben ya se la sabe con él y puede cuidar muy bien el perro

**G:** o sea has visto ese paralelismo y también por otro lado lo que sí me consta es que los animalitos, los perros, los gatos, cualquier mascota que puedas tener, los caballos son terapéuticos en el sentido de que cuando tú llegas a tu casa y te recibe con esa alegría tu mascota y de repente estás pues ahí sentado en el sillón y de repente llega y se te queda viendo, se te acurruca es una sensación muy linda que solo tu mascota te puede dar, digamos que en otros términos tu relación de pareja, tus hijos, tu familia es de cierta calidad pero esta inocencia con la que los animales se acercan al ser humano es también hermosa, ¿no crees?

**E:** sí, hombre por supuesto, la dependencia afectiva, yo mira, yo de niño se me paso decirte, es otras de las razones por las que soy veterinario, yo tuve un perro que se llamaba “Platano” se me murió de moquillo, ni siquiera la vacunaron, ni sabíamos que

había que vacunarlos, me afectó, me enfermé gravemente, me daban fiebres estuvo muy muy grave y no sabían por qué, hasta que dijeron: “no pues es porque se murió su perro” y ya me compraron otro perro pero sí me afectó muchísimo, esa dependencia afectiva que tenía yo con mi perrita cuando era niño, entonces fue eso una de las razones por las que orilló a... yo se lo llevaba a un veterinario me decía: “no sí se va a curar” cuál se va a curar, entonces yo decía: “para no engañar a los niños ni a la gente, yo voy a estudiar veterinaria” era uno de las primeras ideas para dedicarme a la medicina veterinaria y sí, la dependencia afectiva, ese lazo afectivo que se crea pues es impresionante.

**G:** claro ¿dónde está tu clínica Lalo?

**E:** mira yo estoy en el sur de la Ciudad de México, en las calles de división del norte, muy cerca, relativamente cerca del Estadio Azteca, en tu casa y donde se junta la calzada de Tlalpán con División del Norte

**G:** ¿es por donde está el Museo del Automóvil?

**E:** pues sí mira, si las cuentas y vienes de la Alberca Olímpica hacia el Estadio Azteca como poquitos metros antes de llegar al Museo del Automóvil del otro lado que por cierto ya no existe el Museo del Automóvil, ya lo quitaron y están haciendo unos condominios, ahí está la salida de la calle de Anahuacalli, por ahí se sale a la calle del museo, aquí tengo la clínica ya, ya que hace poquito que la abrí, en 1986 me instalé aquí.

**G:** no, imagínate.

**E:** ya llevo aquí varios años dedicados a mi vida a los perros sobre todo, bueno vemos hurones, casi no veo fauna silvestre pero sí veo hurones, veo perros, veo gatos, cirugía, radiografía, análisis, todos estamos aquí metidos todo el día con la... no me gustan mucho las las emergencias pero a veces atiengo urgencias.

**G:** ¿cómo se llama tu clínica?

**E:** La Clínica Veterinario del Doctor Brizio

**G:** La Clínica Veterinaria del Doctor Brizio que para que la busquen en todos los vecinos de la colonia El Reloj de Coapa, de Miramontes, de toda esa zona sur de la hermosa Ciudad de México y que ahora quedó entre comillas dividida, independientemente de por qué partido hayamos votado ¿tú qué opinas de esto que han hecho de que el muro entre los que votaron por un lado y por otro qué opinas siendo oriundo de la Ciudad de México?

**E:** es triste, es lamentable, es lamentable que pues haya ese enfrentamiento, es encono que se ha promovido, que han estado promoviendo.

**G:** te voy a presentar aquí a la hermosa Penélope que se llama Penny

**E:** qué guapa eh

**G:** aquí ya me la trajo Ana Laura que mi esposa me me la trajo, ella este siempre nos acompaña y aquí anda la famosa Penny

**E:** qué padre, qué bonito

**G:** muy bien, George, pues echate la última o la penúltima, George la penúltima y nos vamos.

**J:** sí, mi última pregunta, Eduardo, trabajaste con Televisa, trabajaste en periódicos, ¿cómo te ves en unos años? ¿te ves regresando quizá como analista y comentarista en la televisión? ¿te ves publicando más libros? ¿cómo te ves deportivamente hablando en unos años?

**E:** mira yo ahora yo trabajo con Toño de Valdés, Anselmo, con Raúl Sarmiento también, Jorge Valdés es el productor del programa en 88.9 “Espacio Deportivo” todos los lunes

y todos los viernes me hace el favor de pedir una opinión para las cuestiones arbitrales y cosa que me llena de gusto y gratitud hacia estos seres tan queridos y escribo en el Esto, son mis dos las cuestiones que tengo como para dedicarme al fútbol y por el otro lado pues yo me veo como un médico veterinario, yo he estado estudiando desde que salí de la tele he estado estudiando más que nunca en mi vida cursos y como estaba la pandemia o está la pandemia, pues hay un curso y suscribo. Fíjate que desde antes yo ya veía venir esto de la tele y entonces me compro un ultrasonido, empecé a tomar cursos ultrasonido para tratar de meter más ingresos a la clínica, entonces yo en mi esperanza de vida no está fincada en regresar a los medios y yo nunca he vivido del fútbol, yo no vivo del fútbol, me ayudó mucho el fútbol cuando era árbitro para construir mi casa por ejemplo con el esfuerzo de mi esposa que trabajaba, es que ella es muy inteligente médico veterinario también, trabajaba en el Instituto de Nacional de Nutrición Salvador Zubirán ahí trabajaba ella como nutrióloga de nutrición animal y ella me ayudó, yo le ayudé a ella, nos ayudamos, con la lana del arbitraje compramos nuestra casa, nuestro terreno y la clínica y compramos todo y luego con lo de la tele, me ayudó a costearle las carreras a mis hijos en universidades particulares. No voy a negar, no voy a patear el pecebre de que el fútbol no me ha ayudado en mi vida pero esencialmente yo he mantenido a mi familia con mi carrera de médico veterinario, es más si me preguntaran otra vez con el VAR que ustedes proponen, si nada mas pudiera escoger una, nada mas puedes escoger una, médico veterinario o árbitro o comentarista pues 1,000 veces médico veterinario, mi vida es para los perros, 1,000 veces 1,000 veces 1,000 veces médico veterinario, yo me veo como médico veterinario. Ah, esto no quiere decir, mira yo todas las veces que he trabajado en el periódico, en el radio, en la tele, donde he trabajado yo no he ido a tocar la puerta “tan, tan quién es?” “soy Lalo Brizio, oiga, ¿no tiene chamba para mí?” gracias a Dios así no ha ocurrido, todas las veces ha sido un telefonazo, un recado, “oye sabes qué te anda buscando fulano de tal, quiere que comuniques con él” “qué pasó” “oye, ¿no quieres venir con nosotros?” “ok, perfecto sí” “oye, estamos haciendo un programa de radio, ¿no quieres participar?” “oye, queremos que vengas a analizar...” todas las veces que ha habido un... que ha surgido un trabajo en los medios, todas me han buscado, cosa que me llena de satisfacción, no tendría nada de malo ni sería falta de decoro que yo fuera a pedir trabajo pero afortunadamente no ha ocurrido, yo trabajo por mi cuenta como Médico Veterinario y todos los trabajos que he tenido en el fútbol la gente me ha buscado, entonces esto no quiere decir que si me llegase a buscar alguna empresa y me dice “oye pues queremos que en el mundial te vengas a mentir como acostumbras” “ah pues va va va va” pero yo no me veo en los medios de ninguna manera, yo me veo como Médico Veterinario hasta fin de mis días.

**G:** muy bien, Lalo. Por último, qué pregunta en todas las entrevistas que te han hecho, qué pregunta te hubiera gustado que alguien te haga en una entrevista y dices: “¿por qué nunca me preguntan esto?” ¿qué preguntas sería bueno que hoy nos pudieras compartir y que dices: “oye pues deberían de preguntarme esto y nunca me lo preguntan”?

**E:** mira te voy a contestar, me voy a auto preguntar y te voy a contestar algo que me hubiera gustado platicar en una entrevista, si quieres te platico qué es lo que me gustaría y ya tú ves cómo acomodaría la pregunta. Muchas veces, no me pesa eh, no creas que me quite el sueño que dicen: “no es que por tu hermano, tu eres la sombra de tu hermano, y siempre tu hermano y tu hermano y tú fuiste por tu hermano...” vamos a

admitir sin conceder que así fue, pues eso también no me quita el sueño, pero entonces hay una cuestión, si basta con ser el hermano de alguien, por ejemplo Felipe Ramos tiene un hermano, Miguel Ramos y él no fue árbitro FIFA, ni pitó 3 finales, ya me estoy adornando. Ni pitó en Europa, ni pitó en Libertadores, ni ganó el Silbato de Oro, no, se quedó de árbitro asistente FIFA pero árbitro asistente; Armando Archundia supe árbitro, tenía 3 hermanos árbitros ¿por qué ninguno de los 3 se volvió a árbitro del fútbol mexicano? Gilberto Alcalá tiene un hermano, Poncho Alcalá y paso el Dr. Poncho Alcalá se quedó en la línea, pero no se volvió árbitro estelar; Bonifacio Núñez tenía un hermano ¿por qué no llegó al profesional? entonces si basta con ser el hermano de... pues ¿por qué los demás no llegan? es mi pregunta, esa pregunta que yo hago al mundo...

**G:** en el arbitraje como en la vida misma.

**E:** ¿por qué no la hicieron como árbitro? si basta con ser el hermano de...

**G:** ahí tendrías a un Horacio Sánchez también triunfando y siendo mundialista también ¿no? hermano de Hugo.

**E:** sí, entonces, pues entonces no sé cuál sería la pregunta a esa respuesta.

**G:** ahí la pregunta sería: ¿qué les contestarías aquellas personas que te dicen siempre que has vivido a la sombra de tu hermano Arturo? más o menos por ahí sería

**E:** no me molesta, qué bueno o sea yo le doy gracias a Dios haber vivido a la sombra de mi hermano, lo respeto, lo admiro y si así fue pues imagínate, si no hubiera vivido a su sombra, ¿cuántos finales hubiera pitado? tuve el gafete de FIFA, tuve el silbato de oro, fui postulado a Citlalli, en fin una serie de satisfacciones que tuve como árbitro, luego mucha gente te critica como árbitro entonces, yo me retiré en el 2002 entonces me retiré hace casi 20 años, entonces un cuate que tenía 12 años a lo mejor ya me vio pitar en una final, yo pienso que uno de menos de 12 años, no se fija tanto en el árbitro ni puede saber si pitó bien, si pitó mal, si se sabe las reglas, es difícil que un chavo del 8 años 9 años este viendo un partido y esté analizando el arbitraje entonces yo pienso que por lo menos tendría que tener 12 años, entonces una persona que tenga menos de 32 años no me vio pitar, entonces te ponen en las redes: "no, cuando eras árbitro..." cuando era árbitro ¿qué? si tú todavía ni nacías, tú no me viste pitar, tú no sabes si era bueno o era malo, entonces entre 42 y 32 años no me pudieron haber visto pitar, entonces son las cosas que pues que te dan risa como recibes ataques muchas veces, puede ser que algunos sean con fundamentos pero la mayoría, no slo son.

**G:** claro. Fíjate que yo tengo un tío que vive en Hermosillo Sonora que se llama Adolfo Gutiérrez y él es primo hermano de Armida Rivas que es tu cuñada, que es la esposa de Arturo y bueno pues ahí está el vínculo lejano hasta tierras sonorenses ahí con tu cuñada eh y bueno tuvimos ahí en el Twitter que me decías: "oye es que esta madrola me está ahí pite y pite" ya no sabía ni cómo quitarla porque puse el correo de Lalo para que no se le olvidara nuestra entrevista y yo te agradezco mucho Lalo esta oportunidad.

**E:** "si tenemos la entrevista pero me acuerdas" pero diario me sonaba 4 o 5 veces "que no se te olvide nuestra entrevista el jueves" "sí sí" "ya lo tengo presente, papá, ya".

**G:** ahí está para la anécdota, Lalo.

**E:** ya está pero ya ya, párale a tu cosa esa que me avisa, sí te la creo.

**G:** muy bien, bueno. Oye entonces tus libros ¿los podemos conseguir en Amazon? ¿dónde los compramos? Recuérdanos nada mas los títulos, en qué editorial para que todo el mundo luego luego pueda adquirirlos.

**E:** sí, ese es otro cantar porque mira no quiero decir que publicar un libro y comercializarlo en México sea una mafia, porque no le quiero faltar al respeto a la mafia,



no le quiero faltar entonces una mafia entonces, te puedo platicar en mil cosas de respecto a libro, entonces lo hemos comercializado en forma particular, yo lo suelo dar en una... se cayeron las conferencias con la con la pandemia pero suelo dar una conferencia que se llama "La Toma de Decisiones en el Trabajo en Equipo" y ahí cuando iba a dar mis conferencias, vendíamos el libro, poníamos nuestro changarrito y lo vendemos aquí en la clínica o ahí si alguien me contacta en Twitter "@lalobrizio" se lo enviamos si paga el flete y paga el libro, le damos una cuenta, lo deposita y se lo mandamos por mensajería, por correo o de alguna manera.

**G:** perfecto, sí sí sí, si alguien aquí nos quiere también poner aquí un mensaje o mandarnos un correo también, los ponemos en contacto ahí con con Lalo. Yo me identifico contigo, yo acabo de publicar un libro hace dos años se llama "El ABC de las Constelaciones con Enfoque Centrado en Soluciones" hay todo una serie de opiniones sobre esta metodología pero lo que nosotros manejamos tiene que ver con un enfoque centrado en soluciones muy profesional y sí como tú bien dices, pues sí es una mafia el mundo editorial y también decidimos irnos por la libre, publicarlo nosotros y subirlo a internet y se está vendiendo en Amazon, ya me lo tradujeron al portugués, al inglés y al español, ahí luego con mucho gusto te mando un un ejemplar también.

**E:** muchas gracias. Fíjate podría tratar de contactarme con Amazon y venderlo por Amazon, pero no he tenido la iniciativa de hacerlo, a ver si luego me aconsejas.

**G:** sí, claro te coucheo ahí para que lo subas, es bastante fácil y lo puedes ya vender en todo el mundo de habla hispana sin problemas ¿sale?

**E:** perfecto, hermano.

**G:** muy bien, mi querido Lalo, gracias, George por este proyecto.

**J:** muchas gracias, Lalo y Gabo.

**E:** muchas gracias, aquí a sus órdenes, espero no haberlos defraudado.

**G:** al contrario, mucho mejor de lo que me imaginaba y una conexión muy padre.

**E:** "aquí entrevistamos al pelón, es más aburrido".

**G:** no y luego a ver, ¿sabes qué? podemos hacer alguna sinergia, yo trabajo mucho con temas de empresas, ahí para trabajar en las conferencias y todo lo que tú das, me parece que puede ser muy interesante ahí unir esfuerzos ¿sale?

**E:** me parece perfecto, hermano.

**G:** órale.

**E:** cuídense mucho, les mando un afectuoso abrazo, gracias por tomar en cuenta mi opinión.

**G:** gracias, un abrazo.

**J:** nos vemos, Lalo, muchas gracias, gracias, Gabo.

**G:** gracias, bye.

*Todos los derechos reservados. Queda prohibida su reproducción total o parcial sin autorización por escrito.*